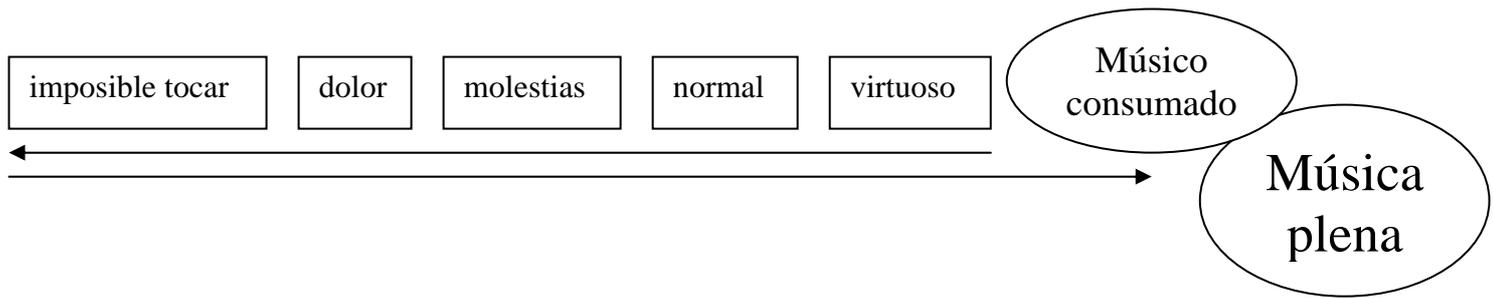


ESQUEMA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ORGANIZACIÓN DE UN MÚSICO



CARACTERISTICAS

- Disociación de las partes
- Esfuerzo
- Interferencias
- Falta de conocimiento adecuado
- Lucha constante contra la fuerza de gravedad
- Esfuerzos musculares crónicos para compensar el uso deficiente del esqueleto (cuerpo)
- falta de alegría
- insatisfacción
- culpa
- bloqueos
- sensación de impotencia
- frustración
- pensamiento de blanco y negro
- miedo a cometer errores
- ambición rígida
- pura fuerza de voluntad
- mecanicidad
- el peso del tener que practicar
- dependencia de la opinion de otros
- sobreevaluación del maestro
- falta de autoestima
- respiración superficial
- verguenza

CARACTERISTICAS

- Integración de todas las partes
- Funcionamiento equilibrado entre los centros motor/emocional e intelectual
- buen uso del esqueleto
- ganas de tocar
- satisfaccion
- sensación de potencia
- creatividad
- la musica conectada e integrada en la vida cotidiana
- aprendizaje constante
- pensar en procesos
- juego
- mentalidad lúdica
- amor
- (auto-)conciencia
- dignidad
- madurez
- conocimiento adecuado
- herramientas/medios útiles para resolver dificultades
- trabajar con independencia
- el placer de practicar
- relacion de aprendizaje con el maestro
- sano
- respiración libre
- seguro de si mismo